

حل سیرنهم: ادایه در ۱۱

نکته: تازه‌گان که هرگز او حبیبه و سیدی استفاده نمایند ارتباط دادن فی شود و خبر

حبل جزئی است که ستونه‌هار اول سودی برد و ترکیب حبیبه باشد اول ملائم ایجاد هی گز پس به خیار باید حبیبه با ارتباط را داشت باشد. ولی از ارتباط یابه و سیدی

حبیبه باز صورتی گیرد که به بعد این بود و سیدی امیر مستر و یا به و سیدی

حبیبه مقدر (عذف) و دیگر ارتباط افت لفظی و معنوی نباشد و نهای قواعد شوارط

حبیبه این اساس بودی گرد.

جاهر: بیانی بحسب ارتباط تولد پس خطایق حبیبه بعده لازم نیست.

دلخواه زین است..
الْفَتْنَةُ زِينٌ

حبیبه مفرد

۱- رفع دهنده اسم ظاهر بوزار محوش است پس
حبیبه ای ای حبیبه خطایق حبیبه بعده لازم نیست.

حذفه خاتمه آجودها
بوزار حبیبه فاعل و عامل بوزار خاتمه

مسنون

۲- رفع دهنده اسم ظاهر بوزار محوش است، حبیبه ای ای خطایق ای حبیبه

زین خاتمه (هو)
بوزار حبیبه

اسدی

نفعی

۱- حنری

۲- الشانی

هفرد

جعد

سید جمال

حنر

«سلطانها کاظم و هم است.»

الظالمُ هرَّقَهُ وَهِيمٌ

هبتاً جنر جمله اسمیه

«عدل چاوهای خود را نمایت می دهد»

العدلُ يُبَشِّرُ بِكُلِّ الْعَالَمِ

هبتاً جنر جمله مدلیه

«به شر تردید نشون»

الشُّرُّ لَا تَعْرِفُ

هبتاً جنر (ینه استقال)

متفوله

متفوله

نکته: پنجه در باب استقال گفتیم هر طاه فعل صوری بر روی این بری عمل کند که هنر با اسم

(متفوله) ماقبل فعل برگرد که استقال بیش از آیده ایم لعل ما همه او هر نوع

یا معقوله برای فعل گذشت است. درینجا که بیوں اجماع کردند هر طاه اسم متفول عنده

بنده لازمه فعل طلبی همراه گیرد جایی است موضع باشد.

نکته: در هنر بصیرت جعد باید بین هنر و هفتاد را اطلاع باشد ما هنر را اخیر هنر

۵۰. اهم اهم جمله در حالات هنر خوبست؟

يابر \rightarrow العالم مقاومه، رفع

مستتر \rightarrow الكلم يرى العالم
 \downarrow
(حو)

هقدر \rightarrow اللؤلؤ العاقل بدينار
 \nwarrow
(هند)

١- تدار هبّة النظرة عيناً \rightarrow القارئ ما القارئ
هبيدا
ما هبيدا
القارئ: جبر

٢- تدار هشناي هبّرا
الذين يزعمون لعن لا ينعمل عقاب المفسرين
هبيدا
هبيدا
مفسرين = يزعمون لعن

٣- اشارة بهبّدا ارجبر
المقتداد ذلك لصف المفتي
هبيدا
هبيدا

٤- نقام جبر عين هبّدا سف.

حو الله أحد
هبيدا جبر

٥- ألم سعيد مهد حالت جبر حبس?

حسب صلح ياجار و مجرور است ياطرت وبابي عامل يامقل يامتفق يا صيف طازل بجي شود.

طرف رجارتی مجموعه تکلیف بجهات انتی اسست که متعلق نماید

فعل سے خبری شود

خبر سبب تکلیف

وصف سے خبری شود

هر طرف محدود گزوف در خبر و در تقدیر فعل باشد درین صورت خبر از نوع بعد خواهد بود

الورقائی مکمل فوق السبارة

جمل

حرطاً داهي خنزف در خبر در تقدیر وصف (لذیق میشون) باشد خبر از نوع معزد خواهد بود

الورقائی متردہ فوق السبارة

خبر معزد، صفت

جز عانی تعلق تبدیل خبر در حذفی شود و جز عانی باقی می ماند؟

۱. زعانی که حاره مجموعه طرف، متعلقش دلالت بو وجود مطابق کنچول بدیم

است و این العذت است و بدین نوع طریقاً و حاره مجموعه طرف بدل

نوی معنی بدل در طرف یا حاره مجموعه استقرار دارد. لز طبق معارف مجموعه طرف بدل

پنجم - خبر اصلی همان تعلق مدار مجموعه طرف است.

٩- اَنَّ دِرْبَتْ بِعْدَه مَرَأَسَتْ صَفَقَ يَا قَرِيْبَ بَيْالِ شَوَّدْ بَارِدَ ذَكَرَ شَوَّدْ.

زَدِلَانِيْمُ فِي الدَّارِ

بَيْرَاتْ خَبَرَاهُلِيْ بَحَارَهُجَرَهُصَفَقَوْ بَنَاءُمْ

بَلَّهْ، اَغْنَلْ وَاعْلَمُ الْعَنْفَ مَانِزَهْ، طَارِ، بَيْتْ، وَلَدْ، حَضَلْ، اِسْتَقْرَاءُ

صَفَاتْ: ثَابِتْ، حَاصِلْ، وَاحِدْ، مُتَقْرَّ

- تَائِيْه زَفَانِيْنِ زَرْبَيْالِ وَصَفَ دِرْبَتْ بَيْلِه خَبَرَهُسَتْ؟

ثَازِعَانِيْ كَه قَرِيْبَاهِيْ دِرْجَدِنِيْا شَدْ. جَنْ كَه قَرِيْبَاهِيْ دِرْجَلِيْمَا شَدْ ذَكَرَصَفَ

طَازِمَه سَيْستْ. الْفَارِسُونُ عَوْقَ الْجَوَادِ هَنَوْلَهُلِه رَوْيِي اِسْبَاسَتْ ..

دَرَاهِلْ بَودَهْ، الْفَارِسُونُ اَنَّ عَوْقَ الْجَوَادِ رَوْسَوْلَهُلِه سَوَارِهِلِه اِسْبَاسَتْ

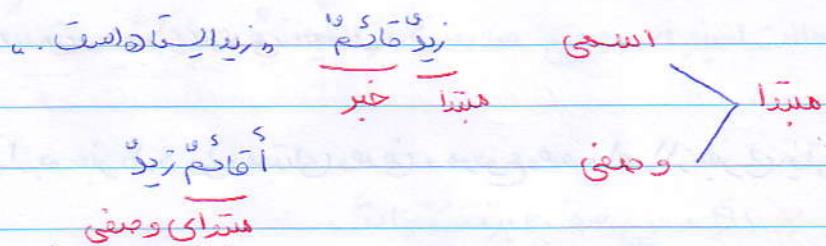
يَسْ مَتَّكِلْ طَرفَ يَا حَارَهُجَرَهُ باَوْهُودَاهِنْ كَه بَرْمَنَهِيْ دَكَالَهُلِه دَارِدِه بَعْدَتْ رَاسِنْ

قَوْدِيْه دِرْجَلِه لَهَذَتْ سَهِّه اِسْتْ. جَوْلَه عَزِيزَه دِرْجَلِه بَارِشَه ذَكَرَمَلْه لَهَوْهِيَه اِسْتَ

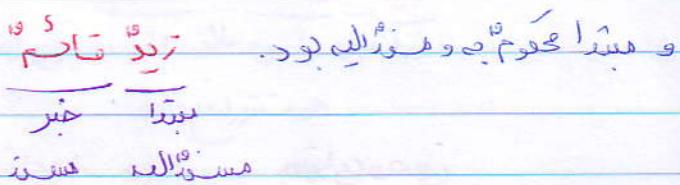
اَنَّ سَقْلَقَه دِرْلَه ذَكَرَشَوَه طَرفَ رَفَوْكَوْه دَرِه.

مَسْتَسَه ← مَتَّكِلْه دِرْلَه مَيَاهِه

طَرف → لَهَوْهِه مَتَّكِلْه دِرْلَه ذَكَرَه دَرِه



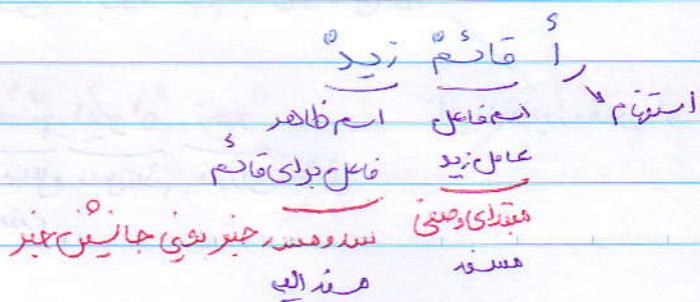
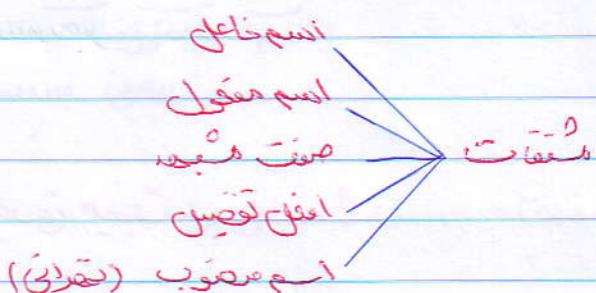
هسته ای اسهی: (زیده ای اسهی، جنر طعل کنده هسته هسته ای و صفتی بود)



هسته ای و صفتی: حرفه ای و صفتی یا صفتی هواز نفی و استفه قرا برید و د اسم ظاهر

یا هسته مقص عرض عمل گز، باکل هسته ای و صفتی هسته کیز. **۱. قائم ترد**
استفه ای اسم ظاهر
هسته ای و صفتی

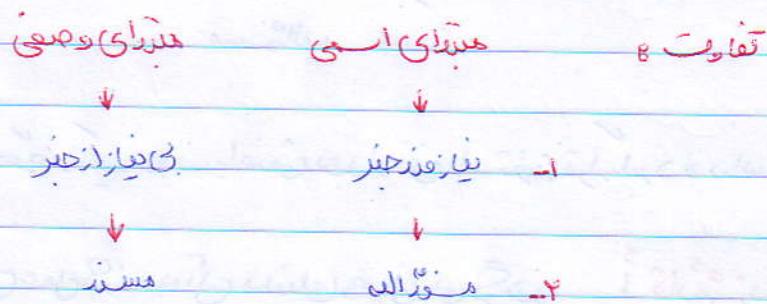
۲. صفت صرفی یا صفت صرفی عوامل مُقتَت انت.



تفاوت مبتدای اسی و مبتدای وصیعی چیست؟

مبتدای اسی قیاز ہے جنہوں دلیل مبتدای وصیعی، هر موقع وصف اور لازمی بیان کرنے کے لئے مبتدای اسی کا دلیل مبتدای وصیعی ہے۔

تفاوت دوں گے، مبتدای اسی مبتدای وصیعی کی تفاوت مبتدای اسی مبتدای وصیعی مسند است۔



هل عارف اُنّتھا به حالی

استفه آئم باعث فاعل عارف ہمارو گرف

عمل درجش لدد و مسد جنر

مبتدای وصیعی

در ۲ جا مستقیم مبتدای وصیعی نہیں:

۱۔ ایسیم هر قوی ہو وصف جدید لا حامل نہیں

نا یعادنہ یور و ہار او زید

ہاماں ابواہ زید

خفی اسماں فاعل قائم مبتدای مسخر
جنز مقام

در حالات احیان اسم معرفه سرد و سرد جبر (جانشین جبر) بصفت بلند مفاعل برای وصف

الست.

۳. اکثر معرفه وصف حیر فستربایث

ترید لا و آف ولا ماعن

جبردا نهی مسقی عالم عطف بمقابل (جبر)

حویلتر رفع دارد

جبر

- هنگام از وصف حییت ؟

اسم مفاعل، اسم معقول، صفت متعهد، اسم تفضل و اسم معنوب است. آنها

حرّماد وصف اسم معقول باشد اسم معرفه پس از آن نائب مفاعل خواهد بود

جانشین جبری شود. هل همذوّه احْوَل → مضاف الـ

استفهام اسم معقول نایب مفاعل

جبردا کهی سرد و سرد جبر (جانشین جبر)

- نهی و استفهام چند مواردی را شامل می شود ؟

حروف ها مفاعل احْوَل

لیس متعلق احْوَل

مقل

اسم

حیر خوف

نهی و استفهام

* لیس متعلق احوال

نفعی بلفل هبڑای و صافی سور و مس رجبر
اسم لیس جانین جبریلیس
فعال ولی منطق

- چو جانین که لیش لازم قل عاقده است، متعلق اسم آن است به جای

هر چوب، هر نوع سر است؟

زیرا یک مرد معی تو کرد ها لیسین بی هر چوب سود. متعلق جاسین اهم هر چوب

لیش هر ده است.

و دفعه دیگر چهارمین نتیجه؟

کفی جالس غلام

اسنمه هبڑای و صافی خان
حال سدم حبیر (جانین حبیر)
حوله هر چوب

- نفعی تا ولی بجاهی فلان در طاهر بست است اما قابل حاصل به نفعی است

«فعلاً دینزه تو الی عاده الـ»

اتحا قائم عبور

هذا قائم الـ عربـاـک رفاقتـاـلـ وـنـ السـعـادـ الـ كـرـبـلـاـيـاـنـوـ

نفعی هبڑای و صافی سور و مس رجبر
جانین حبیر

* نتله: وصف بدار «لیس» برابر اسم بول بای لیس هر نوع شرطه و احوال فعل

بول منطق و از حبیر بولی لیس بی میاز شده

غَيْرُ الْمُهِبُّ مُنْوَكٌ
«پرائی تو پھی روئو۔»
ہبڑا رعنافِ اللہ فلعل، سودہ جنبر

هَا ذَاهِبٌ مُنْوَكٌ - مصنفِ الی
نقی غیرای چینی سودہ جنبر

للہ: چون غیرا ز دانم الاصفات است، وصف بورا ز ان غیرہ لعناتی شود

واعمل وصف نقی اسم دروغ بورا ز ما را جنبری بینازی کر